



سرمقاله



ناصر بزرگمهر

مدیرمسئول

nbozorgmehr@yahoo

قیمت ارز چگونه تعیین می‌شود؟

قسمت سوم

به نام او که هر چه بخواهد همان می‌شود.  
در چند شماره گذشته نوشتیم که چرا ریال باسنت برابر نمی‌شود؟ چرا هر صد ریال ما با یک یورو یا دلار برابر نیست؟ و توضیح مختصری دادم که ارز چیست؟ نوشتیم منظور از نرخ ارز خارجی عبارت است از مقداری واحد پولی ملی که برای به دست آوردن واحد پول کشور دیگر باید پرداخت شود. در این قسمت به موضوع دلار آمریکا و چگونگی شکل گرفتن آن در جایگاه بین‌المللی اشاره می‌کنم:  
چگونه دلار آمریکا ارز جهانی شد؟  
اولین دلار کاغذی در سال ۱۹۱۴ توسط بانک فدرال رزرو آمریکا چاپ شد. و ۵۶ دهه بعد، به صورت رسمی تبدیل به ارز ذخیره جهانی شد. البته برتری این ارز بعد از چاپ اولین اسکناس دلار در جهان آغاز شد. بعد از تصویب لایحه ایجاد بانک فدرال در سال ۱۹۱۳ در واکنش به عدم اطمینان و بی‌ثباتی به سیستم ارزی که توسط بانک‌های مختلف آمریکا صادر می‌شد، فدرال رزرو تأسیس گردید. در آن زمان اقتصاد آمریکا از اقتصاد بریتانیا بزرگ‌تر بود، اما انگلیس همچنان مرکز اقتصادی دنیا به‌شمار می‌رفت و اغلب معاملات هم با پوند انگلیس انجام می‌شد. در آن زمان، کشورهای توسعه‌یافته دنیا، ارزهای خود را تبدیل به طلا کرده بودند تا در معاملات خود ثبات ایجاد کنند. اما زمانی که جنگ جهانی اول در سال ۱۹۱۴ شروع شد، کشورهای زیادی استاندارد...

ادامه در صفحه » ۶

«روزگار ما» گزارش می‌دهد:

# چراغ سبز بورس به خریداران نفت ایران

» ۳



» ۲

## اشعار محمد وجدانی در مجموعه «از هنوز و انتظار»



۰۷ آذر ۹۷  
برگزیده سده‌دفتر و شعرهای دیگر محمد وجدانی که از سال ۱۳۵۳ تا ۱۳۹۷ سروده شده، در قالب مجموعه‌ای با عنوان «از هنوز و انتظار» چاپ شده است. مجموعه شعر حاضر کامل‌ترین دفتر شعر شاعر باسابقه کشورمان است که از سوی انتشارات آرونج ایرانیان روانه بازار کتاب شده است. محمد وجدانی، شاعر و هنرمند خوشنویس کشورمان در کتاب «از هنوز و انتظار» علاوه بر انتشار اشعار خود مجموعه‌ای از نقدهای ادبی که در سال‌های گوناگون در مطبوعات پیرامون آثار او به چاپ رسیده را گردآوری کرده که از این نظر می‌تواند به شناخت بیشتر جهان‌بینی مولف کمک کند. همچنین در کنار آن گفت‌وگوهایی که با این شاعر و هنرمند پیشکسوت کشورمان پیرامون نقاشی خط و شعر انجام شده نیز در این کتاب به چاپ رسیده است. در مقدمه این کتاب به قلم وجدانی آمده است: دفتری که ورق می‌زنید برگزیده‌ای است از شعرهایی که پیش از این چاپ شده‌اند؛ از سال‌های دانشجویی من تا شعرهایی که بعد از انتشار «کودکان شعله و برگ» تاکنون سروده شده. براساس نظر ناشر محترم که از جهاتی هم درست بود، در فصل پایانی، شماری از نقدها، گفت‌وگوها و گزارش‌های

شعر. برای اثبات واقعیت می‌توان برهان آورد؛ برای حقیقت اما نه، شعر آرزوی شاعر است و کوشیدن او برای پرواز؛ یعنی تبدیل یک حقیقت ناممکن به یک ممکن ناب، یک ناشناخته معطر. پرواز که می‌کنی از واقعیت‌ها عبور کرده‌ای و این پرواز هر چه بلندتر، فاصله

از بی‌اهمیت‌ها بیشتر. آنجا چیزی نمی‌بینی، مگر پرواز! پرواز شاعر، شعر اوست و سفرش را باید در واژه‌های او جست. واژه‌هایی از کبوتر که بر دیواری از ابر نوشته است... از آثار چاپ‌شده این شاعر و هنرمند متولد ۱۳۲۹ تبریز، به «کودکان شعله و برگ»، «زخمه بر زخم» و «بال میله» داستانی برای نوجوانان با عنوان «راز پرتقال» می‌توان اشاره کرد. او که در زمینه هنرهای تجسمی نیز فعالیت دارد، پیش‌تر نمایشگاهی را از آثار نقاشی خط خود در گالری والی به‌نمایش گذاشته است. کتاب «از هنوز و انتظار» برگزیده سده‌دفتر و شعرهای دیگر محمد وجدانی از سوی انتشارات آرونج ایرانیان در ۴۳۰ صفحه به نرخ ۳۵ هزار تومان در کتابفروشی‌ها و فروشگاه‌های فرهنگی معتبر سراسر کشور در دسترس علاقه‌مندان است. طرح روی جلد این کتاب نیز از مجموعه «هفت شهر عشق» اثر محمد وجدانی انتخاب شده است.

شاعر در بی‌خودی می‌نویسد و بی‌خودی علم نیست که در آن اصل بر درست و غلط و زشت و زیبا و از این قبیل استوار باشد، نه هیچ چیز دیگر. شاعر دانشمند نیست که آنچه موجود است را می‌کود و تبیین می‌کند. او و به‌طور کلی هر هنرمندی، در پی آفرینش چیزی است که نیست. شعر از راه شوری ناپیدا در سینه شاعر می‌شکفتد و راه را بر عقل یا منطق یا معنا یا هر چیز دیگری می‌بندد. به عبارت دیگر، واژه جز معنای مشخص و دقیق خود، به شکلی دیگر در شعر ظاهر می‌شود. ظاهری که از نگاه برخی به کلی ناشناس است. شاعر مجبور نیست به فرمان زبان و معنای فرهنگ‌نامه‌ای آن باشد. چرا واژه را مجبور به بیان آنچه در سینه‌اش گذشته است نکند؛ که البته می‌کند. این شاعر مطرح کشورمان می‌نویسد: به باور من، واقعیت‌های روبه‌رو، تنها واقعیت‌های روبه‌رویند! آنچه مهم است حقیقت پشت این واقعیت است که گاه به آن می‌گوییم رویا و گاه می‌گوییم

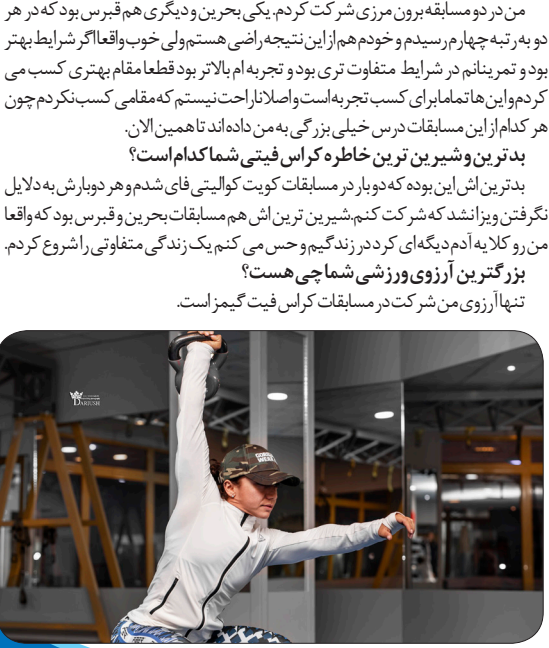
منتشر شده در روزنامه‌ها و مجله‌های همان سال‌ها در باره شعر و نمایشگاه‌های خطنقاشی من گردآوری شده است (البته آنها را که پیدا کردیم). این نقد و نظر‌ها که بی‌هیچ گزینشی، آرای موافق و مخالف را منعکس می‌کنند، هم به‌جای آوردن سیاسی است از بزرگان اهل نقد و هم فرصتی است برای اندیشیدن دوباره آنها و دیگران درباره یک اثر. درباره این نظر‌ها به‌طور کلی و گذرا باید بگویم به‌نظرم به‌دنبال معنای شعری رفتن، ندیدن آسمان آن شعر است. شعر لزوماً به‌دنبال معنا نیست، از اساس خود زندگی را تا چه حد می‌توان معنا کرد؟ مگر قرن‌ها نیست که در جست‌وجوی تعریفی از خود می‌گردیم؟ شعر برای فهمیدن نیست. برای هم‌سفر شدن با سفرهای بی‌بازگشت شاعر است. وجدانی می‌نویسد: شعر تعقل نیست؛ تخیل است. هر شعر خوبی بی‌شک فرار از منطق و حضور در قلمرو بی‌خبری را گزارش می‌کند.

تنها بانوی ایرانی کراس فیت در گفتگو با «روزگار ما»:

## فقط به کراس فیت گیمز فکر می‌کنم



در رابطه با عملکرد دوز ششیتان بگوید و اینکه در هفته چند جلسه تمرین دارید؟  
هر هفته هر روز دو وعده تمرین دارم. ۲ روز دو وعده‌ای تمرین می‌کنم. حالا هم تمرین‌های مختلف و زنه برداری و وزیمناستیک و یک سری حرکات‌های مختلف هوازی که تو کراس فیت هستی و سه شنبه‌ها و جمعه‌ها استراحت دارم و در این زمان یوگا یا شنا کار می‌کنم.  
۱۰ سال آیند کراس فیت در دنیا و ایران را چطور می‌بینید؟  
آینده کراس فیت در جامعه بین‌المللی که واقعا معلومه چیست یعنی آنها پله پله بالا می‌روند و ما پله پله داریم پس رفت می‌کنیم و من هیچ آینده‌ای در کراس فیت ایران نمی‌بینم به هزار و یک دلیل مختلف.  
اگر به سن بیست سالگی برمی‌گشتید آن زمان کراس فیت رو شروع می‌کردید یا نه؟  
آن زمان کسی نمی‌دانست کراس فیت چی هست. خودم تقریباً جزو اولین نفراتی هستم که پیگیر کراس فیت بودم و شناختمش. یعنی اگر شرکت می‌کنم، اصلا هم مهم نیست، حتی شده مثبت رو انجام بدهم متأسفانه کسی نبود که راهنمایم کند.  
چشم انداز شما برای آینده چی هست؟  
چشم اندازی که برای خودم دارم این است که به غیر از مسابقه به هیچ چیز دیگری فکر نمی‌کنم و در هر ده‌سنی که بتوانم شرکت می‌کنم. اصلا هم مهم نیست، حتی شده مثبت ۵۰ سال و اینکه تمام تلاشم را خواهم کرد.  
چه مسابقاتی در پیش دارید؟  
مسابقات که زیاد است و باید ببینم که کدامشان را می‌شود شرکت کرد. از لحاظ گرفتن ویزا و هزینه‌هایی که مسابقه دار دخیل زیاد است. اما مسابقه بعدی که می‌خواهم شرکت کنم مستر لیگ مالزی است که در بهمن ماه برگزار می‌شود.  
دلیل اختلاف فاصله بین شما و نفر دوم بانوان کراس فیت چیست؟  
نفر دومی فعلا نمی‌بینم تو کراس فیت ایران من تا به حال کسی رو ندیدم که بتواند مسابقه بدهد و ادعایش بشود، نه در آقایان نه در خانم‌ها.  
بزرگ‌ترین مسابقه و بهترین مقامی که در کراس فیت به دست آورده بودید کدام بوده است؟  
من در دو مسابقه برون مرزی شرکت کردم. یکی بحرین و دیگری هم قبرس بود که در هر دو به رتبه چهارم رسیدم و خودم هم از این نتیجه راضی هستم ولی خوب واقعا اگر شرایط بهتر بود و تمریناتم در شرایط متفاوت تری بود و تجربه ام بالاتر بود قطعاً مقام بهتری کسب می‌کردم و این هاتماما برای کسب تجربه هست و اصالتاً راحت نیستم که مقایسه کسب نکردم چون هر کدام از این مسابقات درس خیلی بزرگی به من داده‌اند تا همین الان.  
بدرترین و شیرین ترین خاطره کراس فیتی شما کدام است؟  
بدرترین اش این بوده که دوبار در مسابقات کویت کوالیتی فای شدم و هر دو بارش به دلایل نگرفتن ویزا نشد که شرکت کنم. شیرین ترین اش هم مسابقات بحرین و قبرس بود که واقعا من رو کلا به آدم دیگه‌ای کرد در زندگی و حس می‌کنم یک زندگی متفاوتی را شروع کردم.  
بزرگ‌ترین آرزوی ورزشی شما چی هست؟  
تنها آرزوی من شرکت در مسابقات کراس فیت گیمز است.



گفت و گویی داریم با بانوی ایرانی کراس فیت که سابقه عضویت در تیم ملی قایقرانی و تکواندو را هم در رزومه خود دارد و اکنون یکی از پیشروان رشته محبوب کراس فیت در ایران است.  
لطفاً خودتان را معرفی کنید  
۴ سال است که مشغول کراس فیت هستم و قبل از آن به مدت ۱۴ سال تکواندو کار می‌کردم و به مدت ۹ سال هم قایقرانی کار کردم. در تکواندو دو سال عضو تیم دانشگاه آزاد بودم و در سوپر لیگ بازی می‌کردم و دو سال پشت سر هم مقام اولی دارم در سوپر لیگ و در قایقرانی هم دو مسابقه جهانی دارم ۲۰۱۶ و ۲۰۱۴ میلان و فرانسه و یک مسابقه آسیایی که به عنوان مربی بدنساز همراه تیم بودم.  
همه می‌گویند که کراس فیت جز ورزش‌های پر هزینه است نظر شما چیست؟  
به نظر من جزو زانترین ورزش‌ها هست و نیاز به دستگاه خاصی نیست زیرا شما می‌توانید با چند هالتر، صفحه، دمبل و کتل بل یک واد خوب کراس فیت طراحی کنید و اتفاقاً خیلی ورزش ارزانی است.  
از آخرین حضور تون در مسابقه کراس فیت بفرمایید؟  
مسابقه‌ای که من شرکت کردم در قبرس بود و حدود یک ماه پیش برگزار شد که اول به صورت انتخابی بود و بعد افرادی که به عنوان فینالیست انتخاب می‌شدند در مسابقه نهایی شرکت می‌کردند. ده نفر اول به قبرس می‌رفتند که من هم جزو آن ده نفر بودم. مسابقات خیلی سطح بالایی داشت و افرادی که شرکت کرده بودند کسانی بودند که مدام در مسابقات بودند.  
به چه دلیلی در این مسابقه روی سکورفتید؟  
من با اختلاف فقط یک امتیاز نفر چهارم شدم که این هم قطعاً به خاطر تجربه بالایی هست که آنها دارند و من ندارم.  
کمیته کراس فیت برای تنها بانوی ایرانی که در مسابقات بین‌المللی شرکت کرده است چه پیشنه‌هایی تا الان داشته است؟  
من هیچ ارتباطی با کمیته کراس فیت ندارم و هر کاری که انجام می‌دهم خودم به هزینه شخصی خودم پرداخت کرده‌ام و نه من از آنها خواستم کاری برای من انجام بدهند و نه اینکه آنها کاری برای من انجام داده‌اند.  
در رابطه با اسپانسرهای خصوصی که داشتید بفرمایید و اینکه از این بابت رضایت داشتین؟  
متأسفانه من تا اکنون اسپانسر نمی‌دانسته‌ام که بتواند حمایت کند و تا الان هر کاری انجام داده‌ام به هزینه شخصی خودم بوده است.  
شما از کشورهای حومه خلیج فارس یا کشورهای دیگر پیشنهادهای داشتید برای حضور در مسابقات با پرچم آن کشورها در مسابقات بین‌المللی؟  
خیر